



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग II—खण्ड 3—उप-खण्ड (i)
PART II—Section 3—Sub-section (i)

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 101]

नई दिल्ली, शनिवार, मार्च 26, 1983/चैत्र 5, 1905

No. 101]

NEW DELHI, SATURDAY, MARCH 26, 1983/CHAITRA 5, 1905

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate
compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

पात्रता

भारत का तीसरा राष्ट्रीय फिल्म समारोह
1983

सत्यम् शिवम् सुन्दरम्

नई दिल्ली, 26 मार्च, 1983

सा.का.नि. 281(अ).—सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत
सरकार तीसरे राष्ट्रीय फिल्म समारोह 1983 के लिए एतद्वारा
विनियमावली घोषित करता है।

समारोह का आयोजन भारत सरकार की ओर से फिल्म समारोह
निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड द्वारा किया
जा रहा है।

विनियमावली

उद्देश्य

1. समारोह का उद्देश्य उत्कृष्ट सौन्दर्यबोध वाले तथा
सामाजिक महत्व की फिल्मों के निर्माण को प्रोत्साहन देना, विभिन्न
क्षेत्रों की फिल्म संस्कृतियों को बोध एवं विवेचन में योगदान देना
तथा राष्ट्र की एकता एवं अखण्डता को बढ़ावा देना है।

(क) भारत में निर्मित कोई भी फिल्म जो कि 1982 में
केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड के पास प्रमाण के लिए
प्राप्त हुई हो और 31 जनवरी, 1983 से पहले जो
प्रमाणित हो चुकी हो, इस प्रतियोगिता में भाग
ले सकती है। भारत सरकार द्वारा मान्य फिल्म
संस्थान में 1982 में निर्मित कोई भी फिल्म, सेंसर
प्रमाणन के साथ या प्रमाणन के बगैर भी भाग ले
सकती है। परन्तु, सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए
संस्थान द्वारा निर्मित फिल्म सेंसर कराए बगैर नहीं
दिखायी जा सकेगी।

(ख) वर्ष 1982 की अवधि के दौरान निर्मित कोई भी
फिल्म चाहे वह स्वयं दूरदर्शन द्वारा बनाई गई हो या
अन्य किसी निमाता द्वारा बनाई गई हो किन्तु
दूरदर्शन द्वारा स्वीकृत की गई हो तो वह फिल्म
केन्द्रीय सेंसर बोर्ड के प्रमाण-पत्र के बिना भी प्रवेश
प्राप्त होगी। दूरदर्शन ने किसी फिल्म को स्वीकार
किया है इस तथ्य की दृष्टि दूरदर्शन द्वारा प्राप्त
प्रमाण-पत्र के आधार पर करनी होगी।

3. प्रविष्टि के लिए भेजी गई फिल्मों 35 मि. मी. या
16 मि. मी. की होनी चाहिए। लघु फिल्मों की लम्बाई

साधारणतः 35 मि. मी. के लिए 1,000 मीटर और 16 मि. मी. के लिए 400 मीटर से अधिक नहीं होनी चाहिए।

4. समारोह में सरकारी विभाग, सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त संस्थान, निजी-निर्माता और निर्माता कम्पनियां फिल्मों भेज सकती हैं।

प्रवेश-पत्र

5. भाग लेने वालों से यह अनुरोध है कि संलग्न प्रवेश पत्र को प्रतियों में पूरा भर दें। यह पत्र हर हालत में पूरे व्योरे के साथ भरकर मार्च, 1983 तक फिल्म समारोह निदेशालय पहुँच जाना चाहिए।

6. फिल्म समारोह में प्रविष्ट कथा चित्र तथा लघु फिल्मों से संबंधित निम्नलिखित सामग्री प्रवेश-पत्र के साथ निदेशालय में मार्च, 1983 तक पहुँच जानी चाहिए।

कथा चित्र

- (क) अंग्रेजी में कथासार की 40 प्रतियां,
- (ख) फिल्म की मूल भाषा में संवाद की 5 प्रतियां तथा अंग्रेजी में अनुवादित की 5 प्रतियां।
- (ग) निर्माता, निर्देशक, पटकथा लेखक, मुख्य कलाकार, छायाकार, ध्वनि आलेखक, सम्पादक, कला निर्देशक, संगीत निर्देशक तथा पार्श्वगायकों की संक्षिप्त जीवनीयां तथा हरेक के दो-दो चित्र।
- (घ) 8 पोस्टर एवं स्टिल चित्रों के छः सेट्स।

लघु चित्र

- (क) 15 प्रतियां मूल भाषा में कमन्टरी के साथ तथा 15 अंग्रेजी में अनुवाद सहित।
- (ख) निर्माता, निर्देशक, एनीमेटर (काटून फिल्म के लिए) छायाकार (न्यूजरील के लिए) की संक्षिप्त जीवनीयां दो-दो चित्र सहित।

प्रवेश शुल्क

7. 35 मि. मी. वाली 1,000 मीटर तथा 16 मि. मी. वाली 400 मीटर से अधिक लम्बी फिल्मों की प्रत्येक के साथ 100 रुपये और उससे कम लम्बाई की फिल्मों की प्रत्येक प्रविष्टि के साथ 50 रुपये प्रवेश शुल्क भेजना होगा।

प्रवेश शुल्क की राशि फिल्म समारोह निदेशालय, नई दिल्ली के नाम डिपण्ड डाफ्ट द्वारा भेजी जाती है जो सेंट्रल बैंक आफ इंडिया, खान मार्केट, नई दिल्ली को देय हो। शुल्क वापस नहीं किया जाएगा।

फ़िल्म

8. फिल्मों के प्रिंट मार्च 1983 तक फिल्म समारोह निदेशालय में अवश्य पहुँच जाने चाहिए। फिल्म भेजने का व्योरा जिसमें फिल्म का शीर्षक, रीलों की संख्या इत्यादि का उल्लेख हो, निदेशालयों को तार द्वारा तुरन्त सूचित करें ताकि उनकी निकासी सुनिश्चित हो सके।

निर्णायक मंडल

9. दो निर्णायक मंडल गठित किए जाएंगे—एक कथा चित्रों के लिए एवं दूसरा लघु फिल्मों के लिए।

10. कथा चित्रों के लिए निर्णायक मंडल में एक अध्यक्ष होगा और सिनेमा, अन्य संबद्ध कलाओं और मानवशास्त्र के क्षेत्र में विशिष्टता रखने वाले अधिक से अधिक 24 सदस्य होंगे जिनमें फिल्मों के कलात्मक और तकनीकी गुण-दोष परखने की योग्यता हो।

11. अध्यक्ष, अपनी इच्छानुसार, विभिन्न भाषाओं के कथा चित्रों एवं बाल फिल्मों की परख के लिए कथा चित्रों के लिए निर्णायक मंडल के सदस्यों में से पैनल गठित कर सकता है। प्रत्येक पैनल, श्रेष्ठता क्रम का उल्लेख किए बगैर प्रत्येक भाषा में पुरस्कार के लिए उपयुक्त पायी गयी अधिक से अधिक तीन फिल्मों की सिफारिश करेगा। लेकिन पैनल निर्णायक मंडल के विचारार्थ विनियम 19(1)(8) से (20) के अन्तर्गत किसी व्यक्ति विशेष की उपलब्धियों को पुरस्कृत करने के लिए सिफारिशें करने का स्वतन्त्र है।

12. तब कथा चित्रों के लिए निर्णायक मंडल पैनल द्वारा सिफारिश की गयी सभी फिल्मों को देखेगा तथा नियम 19 (1) के अन्तर्गत विभिन्न श्रेणियों के पुरस्कारों के लिए निर्णय लेगा।

13. निर्णायक मंडल सर्वप्रथम सर्वोत्तम कथा चित्र, द्वितीय सर्वोत्तम कथा चित्र, राष्ट्रीय एकता पर सर्वोत्तम कथा चित्र, परिवार कल्याण पर सर्वोत्तम कथा चित्र, निर्देशक की सर्वोत्तम पहली फिल्म और सर्वोत्तम बाल फिल्म के लिए पुरस्कार विजेताओं का चयन करेगा। जो फिल्में इन पुरस्कारों के लिए चुनी जाएंगी, वे नियम 19(1) (20) के अन्तर्गत प्रत्येक प्रादेशिक भाषा में सर्वोत्तम कथा चित्र को दिए जाने वाले पुरस्कार के लिए पात्र नहीं होंगी।

14. लघु चित्रों के लिए निर्णायक मंडल में एक अध्यक्ष होगा और अधिक से अधिक तीन सदस्य होंगे जो सिनेमा के क्षेत्र में विख्यात हों, और एक सदस्य जो मानवशास्त्र के क्षेत्र में विख्यात हो। यह निर्णायक मंडल विनियम 19(2) के अन्तर्गत आने वाली श्रेणियों के लिए पुरस्कारों की सिफारिश करेगी।

15. राष्ट्रीय फिल्म समारोह में सम्मिलित किसी भी फिल्म से प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सम्बन्ध रखने वाला व्यक्ति कथाचित्रों के लिए निर्णायक मंडल और लघु फिल्मों के लिए निर्णायक मंडल का जो भी हो, सदस्य नहीं हो सकेगा।

16. निर्णायक मंडल फिल्मों को परखने हेतु अपनी अपनी प्रक्रिया स्वयं निर्धारित करेगा। दोनों निर्णायक मंडलों का "कोरम" मनोगीत सदस्यों की संख्या के आधे से कम नहीं होगा।

17. दोनों निर्णायक मंडल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेंगे कि किसी विशिष्ट श्रेणी में पुरस्कार नहीं दिया जाए, अगर उन्हें लगे कि प्रविष्ट फिल्म समुचित स्तर की नहीं है।

18. कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय या उनके द्वारा मनोगीत कोई भी व्यक्ति राष्ट्रीय फिल्म समारोह योजना के बारे में आवश्यक जानकारी और स्पष्टीकरण देने हेतु दोनों निर्णायक मंडलों की बैठक में भाग ले सकता है।

पुरस्कार

19. फिल्में निम्नलिखित पुरस्कारों के लिए प्रतियोगी होंगी :—

कथा चित्र

1. **सर्वोत्तम कथा चित्र**
निर्माता को स्वर्ण कमल और 50,000 रुपये का नकद पुरस्कार,
निर्देशक को स्वर्ण कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार,
2. **द्वितीय सर्वोत्तम कथा चित्र**
निर्माता को रजत कमल और 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार,
निर्देशक को रजत कमल और 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार,
3. **राष्ट्रीय एकता पर सर्वोत्तम कथा चित्र के लिए भार्गव बंस पुरस्कार**
निर्माता को रजत कमल और 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार,
निर्देशक को रजत कमल और 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार, यह पुरस्कार न केवल उन फिल्मों के लिए दिए जाएंगे जिन्हें साम्प्रदायिक सद्भाव का चित्रण हो बल्कि उन फिल्मों के लिए भी दिए जाएंगे जिनमें दलित वर्गों के उत्थान, विभिन्न क्षेत्रों के बीच एकता की भावना आदि को दिखाया गया है।
4. **परिवार कल्याण पर सर्वोत्तम कथाचित्र**
निर्माता को रजत कमल और 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार,
निर्देशक को रजत कमल और 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
5. **निर्देशक की पहली सर्वोत्तम फिल्म**
निर्माता को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
6. **सर्वोत्तम बाल फिल्म**
निर्माता को स्वर्ण कमल और 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
7. **सर्वोत्तम निर्देशन**
निर्देशक को रजत कमल और 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
8. **सर्वोत्तम पट कथा**
पटकथा लेखक को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

9. सर्वोत्तम अभिनय

- (क) अभिनेता को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (ख) अभिनेत्री को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
- (ग) बाल अभिनेता या अभिनेत्री को (जिसकी आयु 14 वर्ष से अधिक न हो) को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
10. **सर्वोत्तम छायांकन (रंगीन)**
कैमरामैन को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
11. **सर्वोत्तम छायांकन (सादी)**
कैमरामैन को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
12. **सर्वोत्तम ध्वनि आलेखन**
ध्वनि आलेखन या आलेखकों को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
13. **सर्वोत्तम सम्पादन**
सम्पादक को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
14. **सर्वोत्तम कला निर्देशन**
कला निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
15. **सर्वोत्तम संगीत निर्देशक**
संगीत निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
16. **सर्वोत्तम पार्श्वगायक**
पार्श्वगायक को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
17. **सर्वोत्तम पार्श्वगायिका**
पार्श्वगायिका को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।
18. **निर्णायक मण्डल का विशेष पुरस्कार**
निर्णायक मण्डल ऐसे व्यक्ति या व्यक्तियों को, जिसने पहले पुरस्कार प्राप्त नहीं किया हो, रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार अपने विवेक के अनुसार दे सकता है जो कि फिल्म के किसी महत्वपूर्ण पहलू का जिम्मेदार हो।
19. **प्रत्येक प्रादेशिक भाषा के सर्वोत्तम कथा चित्र के लिए पुरस्कार**
निम्नलिखित भाषाओं में सर्वोत्तम निर्मित कथा चित्र के निर्माता को रजत कमल और 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल और 7,500 रुपये का नकद पुरस्कार, हिन्दी

(उर्दू, हिन्दुस्तानी और भोजपुरी, राजस्थानी तथा मैथिली जैसी बोलियों सहित) मराठी (कोकणी सहित), गुजराती, पंजाबी, कश्मीरी, सिंधी, अंग्रेजी, बंगला, असमिया, उडिया, मणिपुरी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम ।

(2) समुच्चित्र

1. सर्वोत्तम सूचना फिल्म (सूचना चित्र)

निर्माता और निर्देशक को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार प्रत्येक को ।

2. सर्वोत्तम शिक्षाप्रवा/ज्ञानवर्धक फिल्म

निर्माता और निर्देशक को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार प्रत्येक को ।

3. सर्वोत्तम प्रेरक फिल्म (व्यावसायिक/व्यावसायिक)

(राष्ट्रीय महत्व जैसे राष्ट्रीय एकता, सामाजिक, न्याय, सहकारिता बचत, कृषि कार्य, सहित विकास की प्रगतिशीलता आदि विषयों पर सर्वोत्तम प्रेरक फिल्म या सर्वोत्तम व्यावसायिक विज्ञापन फिल्म) निर्माता और निर्देशक को रजत कमल प्रत्येक को ।

4. परिवार कल्याण पर सर्वोत्तम फिल्म

निर्माता और निर्देशक को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार प्रत्येक को ।

5. सर्वोत्तम प्रयोगात्मक फिल्म

निर्माता और निर्देशक को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार प्रत्येक को ।

6. सर्वोत्तम कादूँन फिल्म

निर्माता और निर्देशक और कादूँनकार "ऐनिमेटर" को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार प्रत्येक को ।

7. सर्वोत्तम न्यूजरील कीमरामन

सर्वोत्तम न्यूजरील कीमरामन को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

8. सर्वोत्तम भारतीय समाचार चित्र

निर्माता को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

स्पष्टीकरण

*प्रत्येक श्रेणी में पुरस्कार विजेता से अभिप्राय क्रमशः उनसे है जिनके नामों का उल्लेख प्रविष्ट फिल्म के शीर्षको में होगा और अन्य कोई भी दावा दर्ज नहीं किया जाएगा ।

*यदि कोई फिल्म विनियम 19(1) (1) से (8) और (20) के अन्तर्गत एक से अधिक पुरस्कार पाती है तो उसके निर्माता और निर्देशक को केवल वही एक पुरस्कार दिया जाएगा जिसकी राशि सर्वाधिक होगी तथापि उसी निर्माता और निर्देशक को विभिन्न

श्रेणियों में विभिन्न फिल्मों के लिए एक से अधिक पुरस्कार दिए जा सकते हैं ।

*कोई एक पुरस्कार एक से अधिक व्यक्तियों के पास जाता है तो केवल एक कमल ही दिया जाएगा और नकद पुरस्कार को प्राप्तकर्ताओं में बराबर-बराबर बांट दिया जाएगा बशर्त कि विनियम 19 के अन्तर्गत व्यवस्था न हो ।

बाबा सहिब फाल्के पुरस्कार

20. विनियम 19 में उल्लिखित पुरस्कारों के अतिरिक्त भारतीय सिनेमा के क्षेत्र में सर्वोत्कृष्ट योगदान के लिए भारत सरकार अपने विवेक से एक विशेष पुरस्कार देगी । यह पुरस्कार एक स्वर्ण कमल, 40,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक शाल के रूप में होगा ।

उप-शीर्षक (सब-टाइटल)

21. विनियम 19 (1) (1) से (8) और (20) के अन्तर्गत पुरस्कार जीतने वाले कथाचित्र के निर्माता को अपनी फिल्म के उप-शीर्षक मूल भाषा से किसी भारतीय या विदेशी भाषा में करवाने पर 5,000 रुपये की अतिरिक्त राशि दी जायेगी ।

सात्वत्य

22. निदेशालय को यह अधिकार होगा कि वह पुरस्कारों के लिए प्रविष्ट उस फिल्म के एक प्रिन्ट को जिसे पुरस्कार मिला हो, अपने पास रख सकेगा । उस फिल्म की लागत अर्थात् कच्चे माल की लागत और उसके परिष्करण के खर्च की प्रतिपूर्ति निर्माता को दी जायेगी बशर्त कि प्रिन्ट बिल्कुल नया हो तथा पुरस्कार की घोषणा के तीन माह के भीतर दे दिया जाए । यदि पुरस्कार घोषणा के तीन माह के भीतर नया प्रिन्ट निदेशालय को नहीं दिया जाता तो निर्माता को किसी भी प्रकार की प्रतिपूर्ति नहीं दी जाएगी तथा राष्ट्रीय फिल्म समारोह में सम्मिलित प्रिन्ट की किसी क्षतिपूर्ति के बगैर निदेशालय अपने पास रख सकेगा ।

23. पुरस्कार विजेता फिल्म निर्माता को निर्धारित संलग्न प्रोफार्मा में प्रतिज्ञा भी लेनी पड़ेगी कि भारत का राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार पना को यह अधिकार होगा कि अभिलेखागार के खर्च पर अभिलेखागार के परिष्करण तथा रिकार्ड के लिए प्रिन्ट का पोजीटिव प्राप्त करे ।

24. राष्ट्रीय फिल्म समारोह में शामिल फिल्म के निर्माता को उस फिल्म के निर्णायक मण्डल या उनके किसी भी नामिका के सामने या निदेशालय द्वारा आयोजित सार्वजनिक प्रदर्शन या किसी विशेष प्रदर्शन पर कोई आपत्ति नहीं होगी । यदि इससे कोई आय होगी तो वह सरकार के राजस्व खाते में जमा करवाई जाएगी ।

25. फिल्म और प्रचार सामग्री को लाने व ले जाने पर जो खर्च होगा वह सारा प्रतियोगी को देना होगा ।

26. पुरस्कारों और इन विनियमों की सही व्याख्या के सम्बन्ध में भारत सरकार के निर्णय अन्तिम होंगे और उनके विरुद्ध कोई भी अपील नहीं की जा सकेगी ।

27. जो व्यक्ति राष्ट्रीय फिल्म समारोह में भाग लेगा तो यह समझा जाएगा कि उसे ये नियम स्वीकार हैं ।

28. समारोह में प्रविष्ट फिल्मों के प्रिन्ट प्रचार सामग्री और उनसे सम्बन्धित सभी पत्राचार इस पत्र पर किया जाना चाहिए :

कार्यकारी निदेशक,

फिल्म समारोह निदेशालय

राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड

लोक नायक भवन, चौथी मंजिल

खान मार्केट

नई दिल्ली-110003

दूरभाष : 616953/694920

तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली

टेलीक्स संख्या 031-4951

[सं. 301/14/83-एफ एफ]

सुरेश माधुर, संयुक्त सचिव

भारत का तीसवां राष्ट्रीय फिल्म समारोह

1983

प्रविष्ट-पत्र

(दो प्रतियों में भर कर : कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, लोकनायक भवन, चौथी मंजिल, दिल्ली-110003 के पास मार्च, 1983 तक पहुंच जाना चाहिए।)

1. फिल्म का शीर्षक :
2. भाषा :
3. श्रेणी :
कथा चित्र
निदेशक की पहली फिल्म
बाल फिल्म
लघु फिल्म
(जो लागू न हो उसे काट दें)
4. फिल्म की लम्बाई (मीटरों में)
5. चलने का समय घंटे मिनट
6. रीलें की संख्या
7. गेज 35 मि.मी./16 मि. मी.
8. रंगीन/सादी
9. सेसर प्रमाण पत्र की संख्या तथा तारीख
10. निर्माता का नाम, पता और टेलीफोन नं.
11. निदेशक का नाम, पता और टेलीफोन नं.
12. पटकथा लेखक का नाम, पता और टेलीफोन नं.
13. मुख्य अभिनेता का नाम, पता और टेलीफोन नं.
14. मुख्य अभिनेत्री का नाम, पता और टेलीफोन नं.
15. 14 वर्ष से कम आयु का कोई बाल अभिनेता/अभिनेत्री हो तो उसका नाम, पता और टेलीफोन नं.

16. कैमरामैन का नाम, पता और टेलीफोन नं.
17. ध्वनि आलेखक का नाम, पता और टेलीफोन नं.
18. संपादक का नाम, पता और टेलीफोन नं.
19. कला निदेशक का नाम, पता और टेलीफोन नं.
20. संगीत निदेशक का नाम, पता और टेलीफोन नं.
21. पार्श्वगायक का नाम, पता और टेलीफोन नं.
22. पार्श्वगायिका का नाम, पता और टेलीफोन नं.
23. लघु फिल्मों की श्रेणी में प्रविष्ट कार्टून फिल्म के एनीमेटर का नाम और टेलीफोन नं.
24. रिलीज होने की तारीख
25. यदि फिल्म किसी दूसरी फिल्म का डब किया हुआ रूप, रूपान्तर या रिटेक है तो जिस फिल्म का डब किया है रूप या रिटेक है उसका ब्यौरा
26. फिल्म का प्रिन्ट किसको वापस करना है
(कृपया नाम और पूरा पता लिखिए)
प्रविष्ट भेजने वाले का नाम और पूरा पता

हस्ताक्षर :

मोहर :

दिनांक :

भारत का तीसवां राष्ट्रीय फिल्म समारोह

1983

अब संख्या 23 के विनियमावली अनुसार प्रतिज्ञा

यदि मेरी/हमारी फिल्म उक्त समारोह में पुरस्कार विजय करती है तो, मैं/हम

.

(निर्माता/निर्माता कम्पनी का नाम और पूरा पता)

भारत के राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार, पूना को इसके द्वारा यह अधिकार है कि वह उसके खर्च पर (कच्चा माल, संसाधन खर्च, उत्पादन शुल्क यदि है तो) अभिलेखागार के रिकार्ड और परि-रक्षण के लिए प्रिन्ट का पोजीटिव रंगीन या सादे में जैसा भी हो प्राप्त करे। काफी प्राप्त करने के लिए

.

(प्रयोक्षाला का नाम और पूरा पता)

जहां की मूल फिल्म का नेगेटिव रखा है।

हस्ताक्षर :

मोहर :

दिनांक :

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
30TH NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA

1983

SATYAM SHIVAM SUNDARAM

New Delhi, the 26th March, 1983

G.S.R. 281(E).—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the regulations for the 30th National Film Festival of India, 1983.

The Festival is being organised by the Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited, on behalf of the Government of India.

REGULATIONS

Aims

1. The Festival aims at encouraging the production of films of aesthetic excellence and social relevance; contributing to the understanding and appreciation of the film cultures of different regions; and promoting the integration and unity of the nation.

Eligibility

2. (a) Any film produced in India, received by the Central Board of Film Censors for certification in 1982 and certified not later than the 31st January, 1983, is eligible for entry into competition. Any film produced in 1982 by a Film Institute recognised by the Government is eligible with or without certification by the Censors. However, this will not exempt the Institute films from censorship for public screenings.

(b) Any film produced during 1982 either by Doordarshan itself or by others but which has been accepted by Doordarshan will be eligible for entry without Certificate by Central Board of Film Censors. The fact of acceptance of any film by Doordarshan will have to be established by the production of a certificate to that effect from Doordarshan.

3. Films entered should be in 35 mm or 16 mm. Short films should ordinarily not exceed 1000 meters in length if they are in 35 mm and 400 meters in length if they are in 16 mm.

4. Films can be entered by government departments, government recognised institutes and individual producers and production companies.

Entry Form

5. Participants are requested to complete the enclosed entry forms in duplicate. These forms must be filled in full detail and reach the Directorate of Film Festivals latest by the 10th April, 1983.

Synopsis, Scripts, etc.

6. The following material pertaining to both features and shorts entered in the festival should be sent along with the entry forms to reach the Directorate latest by the 10th April, 1983.

Features

- (a) Forty copies of the synopsis in English
- (b) Five copies of the dialogue list in the original language of the film along with five copies of the English translation.
- (c) Short biographical sketch of the producer, director, screenplay writer, leading artistes, cameraman, audio-grapher, editor, art director, music director and playback singers along with two photographs each
- (d) Six posters and six sets of stills.

Shorts

- (a) Fifteen copies of the text of the commentary in the original language along with fifteen copies of the translation in English.
- (b) Short biographical sketch of the producer, director, animator (in the case of animation films) and cameraman (in the case of a newsreel) along with two photographs each.

Entry Fee

7. Every application for entry must be accompanied by an entry fee of Rs. 100 in the case of films exceeding 1000 meters in length in 35 mm and 400 meters in length in 16 mm. In the case of films shorter than these, the entry fee is Rs. 50.

The entry fees are to be remitted by Demand Draft in favour of "The Directorate of Film Festivals", payable at the Central Bank of India, Khan Market, New Delhi. The fees will not be refunded.

Prints

8. The prints of films entered must reach the Directorate of Film Festivals latest by the 10th April, 1983. The despatch details of the films, mentioning the title and the number of reels, mode of transport, consignment number, etc. should be telegraphed to the Directorate immediately to ensure clearance.

Jury

9. Two juries will be constituted, one for judging feature films and one for judging short films.

10. The jury for feature films will be composed of a chairman and not more than 24 members distinguished in the field of cinema, other allied arts and humanities who are qualified to judge the artistic and technical merits of films.

11. The Chairman can, at his discretion, constitute panels out of the members of the jury for feature films to examine feature and children's films in the various languages. Each panel will recommend not more than three films in each language, considered suitable for awards, without indicating the order of merit. However, the panel is free to indicate its recommendations for awards for individual achievement under regulation 19. I(vii) to (xvii) for consideration of the jury.

12. The jury for feature films will then view all the films recommended by the panels and decide on the awards for the various categories under regulation 19.I.

13. The jury will first select the award winners for the Best Feature Film, Second Best Feature Film, Best Feature film on National Integration, Best Feature Film on Family Welfare, Best First Film of a Director and Best Children's Film. The films selected for these awards will not be eligible for the awards given to the Best Feature Film in each regional language under regulation 19.I(xix).

14. The jury for short films will be composed of a chairman, not more than three members distinguished in the field of cinema and one member distinguished in the field of humanities. This jury will recommend films for awards in the categories under regulation 19.II.

15. Any person directly or indirectly associated with a film entered in the National Film Festival will not be eligible to serve on the jury for feature films and the jury for short films, as the case may be.

16. The juries will determine their own procedure for the examination of films. The quorum of the two juries will not be less than half of the members nominated.

17. Both the juries have the discretion to recommend that an award in any particular category should not be given if they feel that the films entered do not come up to the required standard.

18. The Executive Director, Directorate of Film Festivals, or his nominee will attend the deliberations of both the juries in order to provide information and clarification regarding the National Film Festival scheme.

Awards

19. Films will compete for the following awards:

I. Features

(i) Best Feature Film:

Swaran Kamal and a cash prize of Rs. 50,000 to the producer and Swaran Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the director.

(ii) Second Best Feature Film:

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the director.

(iii) Nargis Dutt Award for Best Feature Film on National Integration :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the director.

(This award will be given not only for films dealing with communal harmony but will also cover films dealing with the uplift of depressed classes, inter-regional integration, etc.).

(iv) Best Feature Film on Family Welfare :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the director.

(v) Best First Film of a Director :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the director.

(vi) Best Children's Film :

Swaran Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the director.

(vii) Best Director :

Rajat Kamal and cash prize of Rs. 20,000 to the director.

(viii) Best Screenplay :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the screenplay writer.

(ix) Best Acting :

(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the actor.

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the actress.

(c) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the child actor or actress who is not more than 14 years of age.

(x) Best Cinematography (Colour) :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the cameraman.

(xi) Best Cinematography (Black and White) :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the cameraman.

(xii) Best Audiography :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the audiographer(s).

(xiii) Best Editing :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the editor.

(xiv) Best Art Director :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Art Director.

(xv) Best Music Direction :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the music director.

(xvi) Best Male Playback Singer :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the male playback singer.

(xvii) Best Female Playback Singer :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the female playback singer.

(xviii) Special Jury Award :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to be given at the discretion of the jury to the individual(s) responsible for a significant aspect of the film, not already covered by the awards.

(xix) Best Feature Film in each regional language :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 7,500 to the director of the best feature film in each language, viz., Hindi (including Urdu, Hindustani and connected dialects like Bhojpuri, Rajasthani and Maithili), Marathi (including Konkani), Gujarati, Punjabi, Kashmiri, Sindhi, English, Bengali, Assamese, Oriya, Manipuri, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam.

II. Shorts

(i) Best Information Film (Documentary) :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the producer and the director each.

(ii) Best Educational/Instructional Film :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the producer and the director each.

(iii) Best Promotional Film (Non-Commercial/Commercial) :

(For the best promotional film on subjects of national importance, e.g. National Integration, Social Justice, Cooperatives, Savings, Dynamics of Development, including Agricultural Practices or the best commercial advertisement film).

Rajat Kamal to the producer and the director each.

(iv) Best Film on Family Welfare :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the producer and the director each.

(v) Best Experimental Film :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the producer and the director each.

(vi) Best Animation Film :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the producer, the director and the animator each.

(vii) Best Newsreel Cameraman :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the cameraman.

(viii) Best Indian News Review :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the producer.

N.B.—I. The award winners in every category will be those whose names are on the credit titles of the film and no other claims will be entertained.

II. If the same film qualifies for more than one award under regulation 19.I(i) to (vii) and (xix) the producer and the director of the film will receive the award only in one capacity carrying the higher cash prize. However, more than one award can be given to the same producer and director for different films under different categories.

III. If any one award goes to more than one person, only one kamal will be given and the cash prize will be equally divided between the recipients, unless otherwise specified under regulation 19.

Dada Saheb Phalke Award

20. In addition to the competitive awards mentioned in regulation 19, the Government at its discretion will give a special award for outstanding contribution to the cause of Indian Cinema. The award will consist of a Swaran Kamal, a cash prize of Rs. 40,000 and a shawl.

Subtitling

21. The producer of a feature film which wins award under categories 19.I(i) to (vii) and (xix) of these regulations will be granted an additional sum of Rs. 5,000 on his getting that film sub-titled from its original to any other Indian or foreign language.

General

22. The Directorate will be entitled to retain one print of every film which receives an award. The cost of the print, viz., the cost of raw material and processing charges, will be reimbursed to the producer, if a brand new print is made

available within three months from the date of the announcement of the awards. If a brand new print is not supplied to the Directorate within a period of three months of the announcement of the results, then no re-imbursement need be made and the print entered for the National Film Festival can be retained by the Directorate without any compensation to the producer.

23. The producer of a film winning an award will also undertake, on the prescribed proforma enclosed, to authorise the National Film Archive of India, Pune, to score a positive print at the cost of the Archive for preservation and record in the Archive.

24. The producer of the film entered for the National Film Festival will have no objection to the screening of his film for the jury or for any of their panels, in public shows or for any other special screening that the Directorate may organise. The proceeds, if any, will be credited to the Government revenues.

25. The entire cost of freight for prints and publicity material will be borne by the entrants.

26. The decision of the Government of India in respect of the awards and of the interpretation of these regulations will be final and no appeal will lie against them.

27. A person who participates in the National Film Festival will be deemed to have accepted these regulations.

28. The prints of films entered in the festival, publicity material and all correspondence should be addressed to :

The Executive Director
Directorate of Film Festivals,
National Film Development Corporation Ltd.,
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,
New Delhi-110003.

Telephone : 615953/694920.

Telegraphic Address : FILMOTSAV, NEW DELHI.

Telex No. 031-4951.

[No. 301/14/83-FF]

SURESH MATHUR, Jt. Secy.

30th NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA

1983

ENTRY FORM

(To be completed in duplicate and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, New Delhi-110003 to reach latest by the 10th April, 1983)

1. Title of the film
2. Language
3. Category
Feature
First Directorial venture
Children's Film
Short Film
(Please strike out the portion not applicable)
4. Length of the film
(in meters)
5. Running time hours minutes
6. Number of reels
7. Gauge 35 mm/16 mm
8. Colour/Black & White
9. Number and date of the
Censor Certificate
10. Name, address and telephone
number of the Producer

11. Name, address and telephone
number of the Director
12. Name, address and telephone
number of the Screenplay Writer
13. Name, address and telephone
number of the Leading Actor
14. Name, address and telephone
number of the Leading Actress
15. Name, address and telephone number
of the Child Actor/Actress (if any) of an
age not exceeding 14 years
16. Name, address and telephone
number of the Cameraman
17. Name, address and telephone
number of the Audiographer(s)
18. Name, address and telephone
number of the Editor
19. Name, address and telephone
number of the Art Director
20. Name, address and telephone
number of the Music Director
21. Name, address and telephone
number of the male Playback Singer
22. Name, address and telephone
number of the Female Playback Singer
23. Name, address and telephone number
of the Animator of the Animation Film
entered under the category of Short Films
24. Date of release of the film
25. If the film is a dubbed version, an
adaptation or a retake of another film,
particulars of the film of which it is a
dubbed version, adaptation or retake
26. Print of the film to be returned to
(Please give name and complete address)

Name and full address of the person making the entry.

Signature

(Seal)

Date

30th NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA

1983

Undertaking in terms of Item No. 23 of the Regulations

In the event of my/our film.....
winning an award in the above festival, I/We.....
.....
.....
(name and full address of the producer/production concern)
hereby authorise the National Film Archive of India, Pune,
to score a positive print—either colour or black and white,
as the case may be, at their cost (raw stock, processing
charges, excise levy, if any) for preservation and record in
the Archive. The copy is to be scored at.....
.....
(name and full address of the laboratory), where the original
negatives of the film have been kept.

Signature

(Seal)

Date

सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए

राष्ट्रीय पुरस्कार

1983

सा. का. नि. 282(अ).—सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार, 1983 के लिए एतद्वारा नियमावली घोषित करता है।

विनियमावली

उद्देश्य —

1. सूचना और प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए 1983 का राष्ट्रीय पुरस्कार-एतद्वारा विनियमावली घोषित करता है। पुरस्कार का आयोजन भारत सरकार की ओर से फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड द्वारा किया जा रहा है।

पात्रता —

2. भारत में प्रकाशित 1 जनवरी और 31 दिसम्बर, 1982 के बीच सिनेमा पर कोई भी पुस्तक इस प्रतियोगिता में भाग ले सकती है।

3. अनुवाद संग्रह संक्षेप और सम्पादित या समीक्षा सम्बन्धी कार्य इस पुरस्कार में भाग नहीं ले सकते।

4. राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड के कर्मचारी द्वारा लिखी गई पुस्तक पुरस्कार के लिए भाग नहीं ले सकती।

5. पुस्तकों की प्रविष्टि लेखक या प्रकाशक कर सकता है, परन्तु पुरस्कार केवल लेखक को ही दिया जाएगा। निदेशालय को प्रतियोगिता के लिए उपयुक्त पुस्तकों को आमंत्रित करने का भी अधिकार निहित है।

प्रवेश-पत्र —

6. भाग लेने वालों से यह अनुरोध है कि संलग्न प्रवेश-पत्र दो प्रतियों में पूरा भर दे। यह पत्र हर हानत में पूरे व्यौर के साथ भर कर 10 अप्रैल, 1983 तक फिल्म समारोह निदेशालय राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, नई दिल्ली पहुंच जाना चाहिए।

पुस्तकों की प्रतियां आदि —

7. पुरस्कार के लिए प्रविष्ट पुस्तक की 5 प्रतियां सहित निम्नलिखित सामग्री प्रवेश पत्र के साथ निदेशालय को 10 अप्रैल, 1983 तक अवश्य पहुंच जानी चाहिए।

- (1) अंग्रेजी में संक्षिप्त सारांश की 20 प्रतियां ;
- (2) दो चित्रों सहित लेखक की संक्षिप्तजीवनी ;
- (3) प्रचार सामग्री के छ सैट्स यदि हों तो।

निर्णायक मण्डल —

8. सरकार द्वारा निर्णायक मण्डल गठित किया जाएगा, जो प्रविष्टि के गुणों को परखेगा।

1513 GI/82—2

9. निर्णायक मण्डल में एक अध्यक्ष होगा और साहित्य, पत्रकारिता तथा सिनेमा के क्षेत्र में विशिष्टता रखने वाले अधिक से अधिक 30 सदस्य होंगे जो भाषाओं की संख्या पर निर्भर करेगा जिसमें पुस्तकों की प्रविष्टि की गई है।

10. अध्यक्ष, अपनी इच्छानुसार जबकि निर्णायक मण्डल अपना पूरा फैसला देने से पहले कुछ सदस्यों को पुरस्कार में प्रविष्ट पुस्तकों के गुणों को देखने के लिए कह सकता है।

11. पुरस्कार में सम्मिलित प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से पुस्तक के लिखने का प्रकाशन से सम्बन्ध रखने वाला कोई भी व्यक्ति मण्डल का सदस्य नहीं हो सकेगा।

12. निर्णायक मण्डल पुरस्कार में प्रविष्ट पुस्तकों के गुणों को परखने हेतु अपनी प्रक्रिया स्वयं निर्धारित करेगा, निर्णायक मण्डल का 'कोरम' मनोनीत सदस्यों की संख्या के आधे से कम नहीं होगा।

13. निर्णायक मण्डल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेगा कि कोई पुरस्कार नहीं दिया जाए अगर उन्हें लगे कि प्रविष्ट पुस्तक समूचित स्तर की नहीं है।

14. कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय या उनके द्वारा मनोनीत कोई भी व्यक्ति पुरस्कार की योजना के बारे में आवश्यक जानकारी और स्पष्टीकरण देने हेतु निर्णायक मंडल की बैठक में भाग ले सकता है।

15. लेखक को रजत कमल और 5000/- रुपये का नकद पुरस्कार दिया जाएगा।

स्पष्टीकरण —यदि संयुक्त लेखक है तो केवल एक कमल ही दिया जाएगा और राशि नकद पुरस्कार पाने वालों को बराबर-बराबर बांट दी जाएगी।

16. सरकार प्रकाशन विभाग द्वारा पुरस्कार विजेता पुस्तक का प्रकाशन किसी दूसरी भाषा/भाषाओं में अनुवादित करने पर विचार कर सकती है।

सामान्य :—

17. फिल्म समारोह निदेशालय पुरस्कार में प्रविष्ट पुस्तकों की प्रतियों को अपने पास रख सकेगा।

18. प्रतियोगिता में प्रविष्टि के लिए लाने व ले जाने का सम्पूर्ण डाक खर्च प्रतियोगी को ही देना होगा।

19. पुरस्कारों और इन विनियमों की सही व्याख्या के सम्बन्ध में भारत सरकार के निर्णय अन्तिम होंगे और उनके विरुद्ध कोई भी अपील नहीं की जा सकेगी।

20. जो व्यक्ति प्रतियोगिता में भाग लेगा तो यह समझा जाएगा कि उसे ये नियम स्वीकार हैं।

21. पुरस्कार में प्रविष्ट पुस्तकों की प्रतियां दूसरी सामग्री और उनसे सम्बन्धित सभी पत्राचार इस पत्र पर किया जाना चाहिए।—

कार्यकारी निदेशक,

फिल्म समारोह निदेशालय,

राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड,

लोक नायक भवन, चौथी मंजिल,
नई दिल्ली-110003,
दूरभाष : 615953/694920,
तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली ।

[सं. 301/14/83-एफ. एफ.]

सुरेश माथुर, संयुक्त सचिव

सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए

राष्ट्रीय पुरस्कार

1983

प्रविष्टि-पत्र

(दो प्रतियों में भर कर : कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, लोकनायक भवन, चौथी मंजिल, नई दिल्ली-110003 के पास 10 अप्रैल, 1983 तक पहुंच जाना चाहिए) ।

1. पुस्तक का शीर्षक (साफ अक्षरों में) :
(क) मूल भाषा में
(ख) अंग्रेजी में
2. भाषा :
3. प्रकाशित होने की तारीख :
4. पृष्ठों की संख्या :
5. कीमत :
6. लेखक का नाम, पता और टेलीफोन नं. :
7. प्रकाशक का नाम, पता और टेलीफोन नं. :
8. प्रविष्टि भेजने वाले का नाम और पूरा पता :

हस्ताक्षर :

मोहर :

दिनांक :

NATIONAL AWARD FOR THE BEST BOOK ON CINEMA

1983

G.S.R. 282(E).—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the regulations for National Award for the Best Book on Cinema, 1983.

REGULATIONS

Aim

The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the regulations for the National Award for the Best Book on Cinema, 1983. The Award will be organised by the Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited, on behalf of the Government of India. The Award will be given at the same time as the National Film Awards.

Eligibility

2. Any book on cinema published in India between the 1st January, and the 31st December, 1982 is eligible for entry into competition.

3. Translations, anthologies, abridgments and edited or annotated works are not eligible for the award.

4. Books written by employees of the National Film Development Corporation Limited would not be eligible for the award.

5. Books can be entered by the author or the publisher, but the award will be given to the author. The Directorate also reserves the right to invite eligible books for the competition.

Entry Form

6. Entrants are requested to complete the enclosed entry forms in duplicate. These forms must be filled in full detail and reach the Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited, New Delhi latest by the 10th April, 1983.

Copies of books, etc.

7. Five copies of the book entered for the award together with the following material should be sent along with the entry forms to reach the Directorate of Film Festivals latest by the 10th April, 1983.

- (i) Twenty copies of brief summary in English.
- (ii) Short biographical sketch of the author with two photographs.
- (iii) Six sets of publicity material, if any.

Jury

8. A jury will be constituted by the Government for judging the merits of the entries.

9. The jury will be composed of a chairman and not more than 30 members distinguished in the field of literature, journalism and cinema, depending upon the number of languages in which books are entered. There will be at least two members specialising in each language in which books are entered.

10. The Chairman can, at his discretion, entrust to certain members to go into the merits of the books entered, before the jury takes a decision as a whole.

11. Any person directly or indirectly associated with the writing or publication of a book entered for the award will not be eligible to serve on the jury.

12. The jury will determine its own procedure for judging the merits of the books entered. The quorum of the jury will not be less than half of the members nominated.

13. The jury will have the discretion to recommend that no award should be given if the books entered do not come up to the required standard.

14. The Executive Director, Directorate of Film Festivals, or his nominee will attend the deliberations of the jury in order to provide information and clarification regarding the scheme of the award.

Awards

15. The awards will consist of a Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the author.

N.B.—In case of joint authors, only one Kamal will be given and the cash prize will be equally divided between the recipients.

16. The Government may consider publication of the award-winning book by its Publication Division, translated into any other language(s).

General

17. The Directorate of Film Festivals will be entitled to retain the copies of books entered for the award.

18. The entire freight/postal charges for the entries will be borne by the entrants.

19. The decision of the Government of India in respect of the award and of the interpretation of these regulations will be final and no appeal will lie against them.

20. A person who participates in the competition for the award will be deemed to have accepted these regulations.

21. The copies of books entered for the award, other material and all correspondence should be addressed to :

The Executive Director,
Directorate of Film Festivals,
National Film Development Corporation Ltd.,
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,
New Delhi-110003.

Telephone : 615953/694920.

Telegraphic Address : FILMOTSAV, NEW DELHI.

Telex No. 031-4951.

[No. 301/14/83-F(F)]

SURESH MATHUR, Jt. Secy.

**NATIONAL AWARD FOR THE BEST BOOK ON CINEMA
1983**

ENTRY FORM

(To be completed in duplicate and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film De-

velopment Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, New Delhi-110003 to reach latest by the 10th April, 1983)

1. Title of the book (in block capitals)
(a) in the original language.
(b) in English
2. Language
3. Date of publication
4. Number of pages
5. Price
6. Name, address and telephone number of the author
7. Name, address and telephone number of the publisher
8. Name, and full address of the person making the entry

Signature

(Seal)

Date

